



**Museo Nazionale Etrusco "Pompeo Aria"**  
via Porrettana Sud 13, Marzabotto (Bo)

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno al Teatro Comunale, via Matteotti 1, Marzabotto

**Gli spettacoli iniziano alle ore 21.00 - Alle ore 19.00, prima di ogni spettacolo, visita guidata al Museo e al parco archeologico a cura della Direzione del Museo. Si consiglia la prenotazione (sba-ero.museonazionaleetrusco@beniculturali.it - tel. 051 932353). Ogni sera aperitivi e piccolo buffet sul far del tramonto all'interno dell'area archeologica.**

**Si consiglia di portarsi un cuscino.**

[www.comune.marzabotto.bo.it](http://www.comune.marzabotto.bo.it) - [www.unioneappennino.bo.it](http://www.unioneappennino.bo.it)  
[www.cittametropolitana.bo.it](http://www.cittametropolitana.bo.it) - [www.archeobologna.beniculturali.it](http://www.archeobologna.beniculturali.it)  
[www.infrasuoni.com](http://www.infrasuoni.com) - [festivaldellacommediaantica.blogspot.it](http://festivaldellacommediaantica.blogspot.it)

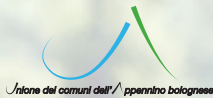
**info e prenotazioni:**

[prolocomarzabotto@libero.it](mailto:prolocomarzabotto@libero.it) - tel. 051 6787028 - Marco Tamarri: mob. 340 1841931

**Il costo di ingresso agli spettacoli è di 12 euro. Gratuito per ragazzi al di sotto dei 14 anni.**



Comune di Marzabotto



in collaborazione con:



Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Orientale



Pro Loco di Marzabotto



Si ringrazia Green Power

**direzione artistica Claudio Carboni**

www.agystudio.com

# Marzabotto

Assessorato alla Cultura del Comune di Marzabotto

## sere d'estate al parco archeologico



## festival della commedia antica

VI edizione

luglio agosto 2015

Grande Kore in bronzo.  
Museo Nazionale Etrusco P. Aria di  
Marzabotto. Foto di Iago Corazza

**martedì 28 luglio, ore 21 - Teatro di paglia**

**Soul Valley**



## **PORRETTA SOUL ALL STARS BAND**

**Special guest Frank Bey, Chick Rodgers, Sax Gordon**

In collaborazione con Porretta Soul Festival, il più importante festival europeo dedicato al Soul e al R&B, quest'anno inonda di energia e musica tutta la Valle del Reno. Con una serie di appuntamenti che anticipano e seguono il Festival di Porretta, si creerà una vera e propria Valle del Soul.

**INGRESSO GRATUITO**

ore 20.00 "Apericena" a cura di Osteria di Marzabotto (8 euro)

**giovedì 30 luglio, ore 21 - Necropoli etrusca**

## **MARA MUSIC E MARTENITSA CHOIR**

Uno dei gruppi più rappresentativi del panorama World australiano, Mara Music, si esibisce, nell'affascinante cornice della Necropoli etrusca di Marzabotto, con il Martenitsa Choir, complesso formato da 15 elementi.



Insieme le due formazioni hanno registrato diversi dischi di notevole successo e girato i principali Festival di World Music del mondo.

Da non perdere per la particolarità del sound e la spettacolarità della performance live.

**ingresso: 12 euro. Gratuito per ragazzi al di sotto dei 14 anni**

ore 20.00 "Apericena" a cura di A Casa dalla Ross (8 euro)

**venerdì 31 luglio, ore 21 - Teatro di paglia**

## **COME LE STELLE IN CIELO**

**Storie di astri, pianeti, lune e mondi immaginari, da Luciano a Seneca - Compagnia Teatro dell'Argine, ITC San Lazzaro**

Una radio annuncia l'imminente sbarco sulla Luna. Due donne assistono contemporaneamente al grande evento; una davanti al monitor di una vecchia tv, l'altra con il naso all'insù rivolto verso la pallida sfera grigia. L'una è in visibilità per la grande scoperta scientifica e astronomica, l'altra spera che la Luna fugga proprio in quel momento, permettendo all'umanità tutta di immaginare ancora storie fantastiche e poetiche su di lei. Da questa *querelle* nasce un surreale scontro tra posizioni di carattere filosofico/scientifico e altre di natura letteraria e fantastica che rispondono esattamente alla stessa domanda: come appare l'universo a occhio nudo? Come è possibile immaginarsi il volto del cielo prima della scoperta del rivoluzionario cannocchiale? *Come le stelle in cielo* attraverso con ironia e leggerezza lo sguardo dei poeti classici ammalati e sedotti dal candore di un chiaro di luna o dalla magia di una notte stellata; da Platone ai Pitagorici, passando per Luciano e Ipparco di Nicea sino ai latini Orazio o Plinio il Vecchio si arriverà ad una strana cosmogonia, fatta di strambe congetture e improbabili ipotesi scientifiche volte a dare forma a ciò che non si conosce né si è ancora visto.

Con Micaela Casalboni e Giulia Franzaresi. Drammaturgia: Mattia De Luca e Vincenzo Picone. Regia: Vincenzo Picone.

**ingresso: 12 euro. Gratuito per ragazzi al di sotto dei 14 anni**

ore 20.00 "Apericena" a cura di Lo Stregatto (8 euro)

**Commedia Antica**



**domenica 2 agosto, ore 21 - Teatro di paglia**

**Sere d'estate al parco archeologico**



## **DECAMERON SUITE**

**Compagnia Teatro in controlloce**

Decameron Suite riprende la quotidianità borghese della "commedia umana" boccaccesca in cui frati e monache, ricchi mercanti e umili servitori, gente "savia" e altra pazzarella, peccatrici e suore "col diavolo in corpo" non esitano a diffondere, attraverso studiate beffe, l'irrefrenabile gioco amoroso delle parti. Regia Giulio Pizzirani.

**ingresso: 12 euro. Gratuito per ragazzi al di sotto dei 14 anni**

**mercoledì 5 agosto, ore 21 - Teatro di paglia**

**Commedia Antica**

## **CONCERTO DAL VI LIBRO DELL'ENEIDE**

**MATTEO BELLI, Compagnia Cà Rossa**

Una Compagnia di artisti girovaghi, capitanati da un ambiguo capocomico dai modi grotteschi, inscena il racconto della discesa agli Inferi di Enea, del percorso conoscitivo che lo porta, durante il progressivo disvelamento apocalittico dei misteri dell'Ade pagano, alla profonda intimità del colloquio con il ritrovato padre Anchise. Una lettura che, prediligendo un taglio narrativo di massima sobrietà, cerca di cogliere l'autonomia organica dell'episodio in questione rispetto alla complessità dell'opera intera, in una traduzione rispettosa della lettera ed estremamente attuale per lo spettatore moderno, che mai dimentica l'incedere del verso di Virgilio, a partire dalla dinamica sonorità suggerita dall'energico incalzare dell'esametro epico.

Dall'Eneide di Publio Virgilio Marone. Adattamento originale di Francesco Piero Franchi in collaborazione con Matteo Belli. Regia di Matteo Belli. Musiche di Paolo Vivaldi.

Con: Matteo Belli: attore; Paolo Vivaldi: pianoforte; Teresa Ceccato: violino; Claudia Della Gatta: violoncello; Direzione tecnica e fonica di Luigi Sermann. Aiuto regia di Nenè Barini, Katia Pietrobelli; Costumi di Elena Nenè Barini. Organizzazione di Maurizio Sangirardi. Una produzione Associazione Ca' Rossa/Centro Teatrale per l'Oralità.

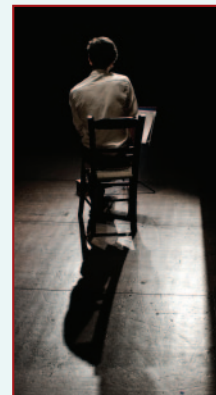
**ingresso: 12 euro. Gratuito per ragazzi al di sotto dei 14 anni**

ore 20.00 "Apericena" a cura di Ca' di Malfolle - Al di là del fiume (8 euro)



**giovedì 20 agosto, ore 21 - Teatro di paglia**

**Commedia Antica**



## **ODISSEA. La strage dei Proci, Canto XXII - ASCANIO CELESTINI**

Come un tempo l'aedo cantava le gesta degli antichi eroi presso la reggia del signore, così Ascanio Celestini, con voce profonda e davanti a un vasto pubblico, legge, reinterpretandolo, il canto XXII dell'Odissea. Racconta della gara con l'arco, del riconoscimento di Odisseo, della strage degli arroganti e ingordi proci, sotto le note di una fisarmonica che, insieme all'uso di un linguaggio chiaro e straordinariamente vicino a quello della poesia omerica, riesce a ricreare quella magica atmosfera dove immaginare e vedere chiaramente l'episodio diventa facilissimo.

Regia Ascanio Celestini. Suono Andrea Pesce. Organizzazione Ass. Cult. Lucciola

**ingresso: 12 euro. Gratuito per ragazzi al di sotto dei 14 anni**

ore 20.00 "Apericena" a cura di

Lo Stregatto - A casa dalla Ross - Ca' di Malfolle (8 euro)